



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO
ED ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI

“Logica dei colori”

**LABORATORIO DI DISEGNO DI CAROLINE PEYRON
AL MUSEO DI CAPODIMONTE - SECONDA EDIZIONE**

22 ottobre 2011- 19 maggio 2012

Anche quest’anno il Museo di Capodimonte offre ai visitatori una nuova edizione del Laboratorio di disegno curato dall’artista Caroline Peyron.

Gli incontri si svolgono a Capodimonte, nelle sale del museo, in quelle del Gabinetto Disegni e Stampe e nel parco, **una volta al mese**, da ottobre fino a maggio.

L’iniziativa è rivolta ad adulti, adolescenti, bambini, persone che sanno disegnare e persone che non hanno mai preso la matita in mano: lo scopo del laboratorio, non è tanto, infatti, insegnare a disegnare quanto **insegnare a guardare**, a comprendere, attraverso il disegno, l’opera d’arte, la sua struttura composta dal ritmo delle linee, dai volumi, dalla luce, e il paesaggio naturale dello straordinario parco che circonda il museo.

Quest’anno il laboratorio sarà sulla **Logica dei colori** seguendo l’idea di Pastoreau secondo cui

“ nessun colore ha un significato assoluto ma varia secondo fattori culturali, temporali geografici.”

Sono previsti due appuntamenti per ogni incontro, per un massimo di 40 persone, al mattino tra le ore 10.30-12.30 e al pomeriggio tra le 16 e le 18.

22 ottobre: *Dal Rosso alle terre*

19 novembre: *Oro, bianco, beige, grigio. Luce mistica, luce*

17 dicembre: *Carne e Tessuto*

21 gennaio e 18 febbraio: *Il colore nero* (h.10.30 il nero nel Gabinetto delle Stampe e dei disegni; h.16.30 il nero nel museo di Capodimonte)

24 marzo: *Il giovane blu*

21 aprile: *Natura morta e composizioni floreali del museo*

19 maggio: *I colori in “plein air”*

materiale occorrente: una scatola di acquarello e 2 pennelli ad acqua (pentel Japan) per evitare problemi con bottiglie, riempimento, rovesciamento..., un quaderno; si consiglia un supporto rigido.

libri consigliati:

- Manlio Brusatin *Storie dei colori*, Einaudi 1999
- Michel Pastoureaux *Blu. Storia di un colore*, Ponte alle grazie 2002
- Nero. Storia di un colore*, Ponte alle grazie 2003
- La stoffa del diavolo, Una storia delle righe e dei tessuti rigati*
- Philip Ball *Colore: una biografia*, Rizzoli 2004

La partecipazione al laboratorio è gratuita per i visitatori del museo muniti di biglietto di ingresso.

La prenotazione è obbligatoria (lunedì/venerdì 10-13 tel. 0817499214; 0817499230).